

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS – Revista Limiar

A. Normas para submissão dos trabalhos:

1. O trabalho a ser submetido deverá ser **original e inédito**.
2. Os autores devem submeter o **artigo completo** através do e-mail secretaria.digddv.cefetmg@gmail.com.
3. Os **artigos completos** que forem aceitos serão publicados em revista de número posterior a última publicada, de acordo com o período específico para submissão de trabalhos.
4. Os trabalhos poderão ser de autoria individual ou coautoria de no máximo seis autores, seguindo as seguintes normas:
 - Tipo de arquivo: Word
 - Configuração do texto
 - Texto completo entre 8 e 20 páginas, incluindo a bibliografia.
 - Tamanho do papel: A4 (29,7cm x 21 cm).
 - Os capítulos, títulos e subtítulos deverão ter ordenação simples.
 - Fonte: Arial, tamanho 12, preta.
 - Parágrafo: justificado.
 - Espaçamento entre caracteres e palavras: simples.
 - Espaçamento entre linhas: 1,5 cm.
 - Espaçamento entre parágrafos: 6 pt antes e 6 pt depois, sem afastamento na primeira linha.
 - Margens: Normal – Superior (2,5); Inferior (2,5); Direita (3,0) e Esquerda (3,0).
 - Notas de rodapé: fonte Arial, tamanho 10, preta, parágrafo justificado.
 - As ilustrações, tabelas e gráficos devem ter título numerado e fonte.
 - Numeração de páginas: fim de cada página, canto direito.
5. Os trabalhos devem ser enviados somente após revisão de redação e ortografia.
6. Só serão aceitos trabalhos em português.

B. Veja modelo de como apresentar seu trabalho completo:

1. - Conteúdo da primeira página (ver modelo abaixo):
 - Título do trabalho, com as palavras em maiúsculas.
 - Nome do autor e do(s) coautor(es), se houver, com nota de rodapé contendo a mais alta titulação, a filiação institucional e o endereço de e-mail de cada um.

- Resumo do trabalho, com até 1.500 caracteres (sem espaço), fonte Arial, tamanho 11, preta, espaçamento entre linhas simples, em um único parágrafo, no mesmo idioma do trabalho.
- Três a cinco palavras-chave.

2. Modelo do Arquivo a ser enviado:

Título: Arial 14, todas as letras maiúsculas, negrito, centralizado.

Nome do(s) Autor(es): Fonte Arial 11. (Como nota de rodapé: maior titulação; filiação institucional e o endereço de E-mail de cada autor. Fonte Arial 10.)

Resumo (até 1.500 caracteres sem espaço) – Fonte Arial 11, preta, espaçamento entre linhas simples, em um único parágrafo

Palavras-Chave: de 3 a 5 – Fonte Arial 11

1. Introdução - Fonte Arial 12

1.1. Objetivos - Fonte Arial 12

2. Subtítulo - Fonte Arial 12

3. Metodologia (e informações utilizadas): - Fonte Arial 12.

4. Subtítulo - Fonte Arial 12

5. Conclusões / Considerações Finais ou reflexões sobre os resultados – Fonte Arial 12.

Referências

Conforme normas da ABNT.

3. Regras para as referências bibliográficas

- As referências bibliográficas devem seguir as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).
- Para citações dentro do texto, será utilizado o sistema autor-data. Ex.: (HARVEY, 1983, p.15).
- Linhas sublinhadas e palavras em negrito deverão ser evitadas. As citações literais deverão estar entre aspas e referenciadas (HARVEY, 1983, p.15).

- Quando houver citações de textos diferentes do mesmo autor com mesma data, a primeira data deve vir acompanhada da letra a, a segunda da letra b, e assim por diante. Ex.: Harvey, 1999a; Harvey, 1999b etc.
- As referências bibliográficas deverão ser colocadas ao final do trabalho, em ordem alfabética, de acordo com os exemplos abaixo:

Livro

BOURDIEU, Pierre. **A distinção**: crítica social do julgamento. 2. ed. Porto Alegre: Zouk, 2013.

Capítulo de livro

FLEURY, Sônia. A fabricação da classe média: projeto político para nova sociabilidade. *In*: BARLET (Org.). **A “nova classe média” no Brasil como Conceito e Projeto Político**. Rio de Janeiro: Fundação Heinrich Böll, 2013.

Periódico

CORREIA, T. de B. De vila operária a cidade-companhia: as aglomerações criadas por empresas no vocabulário especializado e vernacular. **Revista Brasileira de estudos Urbanos e Regionais**. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional. A.3, n.4, 2001.